



# **Ollerup Efterskole**

Sang & Musik

**Indholdsplan  
2010-2011**

# Indhold

Fag og timetal .....	4
Efterskolelivet.....	6
Uddannelses- og erhvervsorientering	7
<b>Boglige fag</b>	
Dansk.....	8
Matematik.....	9
Engelsk .....	10
Tysk.....	10
Fransk .....	11
Kristendom, Historie (9. kl. fag)	12
Biologi, Geografi (9. kl. fag) .....	13
Samfundsfag (9. kl. fag) .....	14
Fysik .....	15
<b>Fællesfag</b>	
Fortælling .....	16
Idræt.....	16
Fællessang .....	17
<b>Musikfag</b>	
Instrumental- og sangundervisning	17
Musikteori.....	17
Sammenspil .....	18
Fælleskor .....	19
<b>Valgfag</b>	
<b>Musikfag</b>	
Kor.....	19
Musikmageri.....	19
Pc-musik og Studie.....	20
Studie.....	20
Musik og Børn .....	20
<b>Kreative fag</b>	
Drama .....	21
Billedkunst.....	21
<b>Håndværksfag</b>	
Håndarbejde.....	22
Håndværk .....	23
<b>Mediefag</b>	
Kulturredaktion.....	23

<b>Humanistiske fag</b>	
Naturvidenskab.....	23
Samfundet.....	24
<b>Bevægelsesfag</b>	
Idræt.....	24
Friluftsliv .....	25
<b>Dansk for udlandsdanskere .....</b>	<b>25</b>

## Fag og timetal

### Boglige fag

Dansk	6 lektioner pr. uge	hele året
Matematik	4 lektioner pr. uge	hele året
Engelsk	4 lektioner pr. uge	hele året
Tysk	4 lektioner pr. uge	hele året
Fransk	4 lektioner pr. uge	hele året
Fysik	2 lektioner pr. uge	hele året
Geografi/Biologi	2 lektioner pr. uge	hele året
Historie/kristendom	2 lektioner pr. uge	hele året
Samfundsfag	2 lektioner pr. uge	hele året

### Fællesfag

Fortælling	2 lektioner pr. uge	hele året
Idræt	2 lektioner pr. uge	hele året
Fællessang	1 lektion pr. uge	hele året

### Musikfag

Instrumental- og sangundervisning	1/2 lek. pr. elev pr. uge	hele året
Musikteori	2 lektioner pr. uge	hele året
Sammenspil	2 lektioner pr. uge	hele året
Fælleskor	2½ lektioner pr. uge	hele året

### Valgfag

#### *Musik*

Kor	2 lektioner pr. uge	2 semestre
Musikmageri	2 lektioner pr. uge	2 semestre
PC-musik og studie	2 x 2 lektioner pr. uge	2 semestre
Musik og børn	2 lektioner pr. uge	2 semestre

#### *Kreative fag*

Drama	3 lektioner pr. uge	2 semestre
Billedkunst	2 + 3 lektioner pr. uge	2 semestre

#### *Håndværksfag*

Håndarbejde	3 lektioner pr. uge	2 semestre
Håndværk	3 lektioner pr. uge	2 semestre

#### *Mediefag*

Kulturredaktion	3 lektioner pr. uge	2 semestre
-----------------	---------------------	------------

*Humanistiske fag*

Samfundet	2 lektioner pr. uge	2 semestre
Naturvidenskab	2 lektioner pr. uge	2 semestre

*Bevægelsesfag*

Idræt	2 x 2 lektioner pr. uge	2 semestre
Friluftliv	3 lektioner pr. uge	2 semestre

<b>Dansk for udlændskere</b>	2 lektioner pr. uge	2 semestre
------------------------------	---------------------	------------

## **Efterskolelivet**

### **Mål**

Målet med et år på Ollerup Efterskole er

- at give eleven personlig udvikling, styrkelse af selvværd og evne til at tage vare på sig selv og sin hverdag
- at give eleven evne og lyst til at gøre sig til en del af et fællesskab
- at lade eleven opleve nødvendigheden af at påtage sig ansvar i hverdagen
- at åbne elevens øjne for de oplevelser og glæder, som ligger i fællesaktiviteter og forskellige kulturelle aktiviteter
- at give eleven kendskab til den sydfynske natur og det liv, som udspilles i det lokale undervisnings-, forenings- og kulturmiljø.

### **Midler**

#### **Kontaktgrupper**

Kontaktgrupper på 7-9 elever tilknyttet en lærer er elevens tætteste kontakter på skolen. Kontaktgruppen spiser sammen, har værelser i nærheden af hinanden og mødes mindst én gang om ugen for at sætte hverdagens små og store problemer til debat. Kontaktlæreren har endvidere personlige samtaler med eleverne – herunder målsætningssamtaler ved skoleårets start med løbende opfølgninger. Plan for uddannelse og/eller beskæftigelse efter skoleopholdet udarbejdes i forlængelse af disse samtaler. I kontaktgrupperne får man endvidere hjælp til det, man har svært ved, og man er med til at støtte de øvrige i gruppen. Kontaktgrupperne planlægger og gennemfører forskellige aktiviteter i løbet af skoleåret.

#### **Praktisk arbejde**

Eleverne inddrages i arbejde på skolen omkring madlavning, rengøring og havearbejde under vejledning af skolens praktiske personale. De får på den måde kendskab til forskellige former for praktisk arbejde og samtidig ansvar for, at væsentlige sider af skolens hverdag fungerer.

#### **Personligt ansvar**

Eleverne har selv hovedansvaret for, at de fungerer i skolens hverdag – at de kommer op om morgenen, møder til måltiderne og undervisningen, at den personlige hygiejne er i orden, at de får vasket tøj samt ryddet op og gjort rent omkring sig. Hvis der viser sig svigt på nogle af disse områder, er kontaktlæreren eller andre fra personalegruppen parate til at støtte. I mange tilfælde kan kammerater eller kontaktgruppe inddrages for at afhjælpe et problem.

#### **Fællesmøde**

En gang om ugen, i alle almindelige uger, lige efter kontaktgruppemøderne, afholdes der fællesmøde. På mødet deltager alle skolens lærere, forstanderen og alle eleverne.

Alle har tale og stemmeret på møderne og alle kan indstille punkter til diskussion og/eller behandling på møderne. Møderne samt planlægningen styres af fællesmødegruppen som består af én elev fra hver gang samt 1 lærer som har en rådgivende funktion.

#### **Fællesaktiviteter**

Frivillige og obligatoriske aften- og weekendaktiviteter giver mulighed for personlig udfoldelse og fælles-oplevelser. Det kan være åbne værksteder, sang, sammenspil, koncerter, foredrag, oplevelsesture ud i naturen, diskussioner og hyggeaftener med underholdning, leg og spil.

#### **Skoleweekend**

I løbet af skoleåret gennemføres 5-6 skoleweekends med alternative aktiviteter og en dagsrytme forskellig fra hverdagen. Eleverne skal være på skolen i disse weekends.

## **Morgensamling**

Hver morgen gennemføres morgensamling i 20-25 min. Der synges 2-3 sange fra Højskolesangbogen eller anden sangbog. Herudover er der et indslag fra forstander, viceforstander, lærer eller elev(er). Det kan være fortælling, oplæsning, musik, skuespil eller anden fremlæggelse.

## **Temauger og projekter**

Over skoleåret gennemføres en række temauger bygget op over forskellige ideer med den fælles hensigt, at eleverne skal opleve faglighed og fællesskab i andre sammenhænge end i den almindelige skoledag. Det kan være emnedage, musicalprojekt, festival, turné, selvvalgt opgave samt idræts- og musikdage. Ud af de 42 skoleuger afsættes ca. 17 uger til sådanne uger samt til prøveugerne i foråret.

## **Fællesaktiviteter med andre efterskoler**

Eleverne deltager i fællesarrangementer med de andre Ollerup skoler. Der er endvidere udveksling med Humble og Langelands Efterskole omkring musical og en weekends aktiviteter.

## **Medleven i lokalsamfundet**

I løbet af skoleåret inddrages eleverne i forskellige aktiviteter, som er arrangeret i et samarbejde med lokale institutioner og foreninger. Ved årets afslutning vil de således have et mangespektret indtryk af Sydfyn.

# **Uddannelses- og erhvervsorientering**

## **Mål**

- at give eleverne rådgivning og vejledning i forbindelse med valg af uddannelse og erhverv
- at hjælpe eleverne i deres valg af uddannelsessted/arbejde efter opholdet på efterskolen.

## **Midler**

Sammen med kontaktlærer / vejleder drøfter eleven uddannelsesplanen fra den tidligere skole. Der justeres i planen - eller der udarbejdes en ny.

Uddannelsesplanen danner grundlag for den selvvalgte opgave, som eleverne udfører som en del af undervisningen.

Vejlederen orienterer og udleverer bøger og materialer om uddannelser og erhverv. Eleverne har desuden mulighed for individuel og personlig vejledning via samtaler med vejleder/kontaktlærer. Eleverne opfordres til at søge oplysninger via internettet på UddannelsesGuiden.dk og andre relevante hjemmesider.

På skolen afholdes i løbet af vinteren et arrangement for elever og forældre, hvor der orienteres om mulige valg og om, hvordan man søger de forskellige uddannelser.

Vejlederen hjælper eleverne med at udfylde diverse ansøgningsskemaer på *optagelse.dk* til ungdomsuddannelserne.

Vejlederen følger op på de elever, der endnu ikke har truffet et valg, således at alle har haft en mulighed for at starte en uddannelse/få et arbejde efter skoleopholdet.

Ved skoleårets afslutning orienteres Ungdommens Uddannelsescenter i elevernes hjemkommune - via *optagelse.dk* - om elevens valg.

Skolen samarbejder med: Ungdommens Uddannelsescenter i Svendborg, Efterskolernes vejledningskonsulent, og lokale skole- og uddannelsesvejledere.

Eleverne i 10. klasse deltager endvidere i 1 uges brobygning.

## **Dansk**

### **Mål**

Målet med danskundervisningen på Ollerup Efterskole er

- At forberede eleverne til Folkeskolens afgangsprøver og 10. klasse prøven.
- At øge den enkelte elevs lyst og glæde til at gøre brug af danskfagets mange facetter, således at de får lyst og inspiration til et fagligt og personligt engagement.
- At fremme elevernes forståelse af at der er en sammenhæng mellem litteraturen, kunsten, kulturen, videnskaben, moralen og tidsperioden i ethvert samfund.
- At udvikle elevernes evner til at skabe og udnytte deres mange udtryksformer (samtale, skrift, musik, billede, film, drama m.m.) således at disse giver eleverne mulighed for at udtrykke historier, tanker, følelser og holdninger.
- At give eleverne lyst og mod til at kommunikere deres personlige mening, undren, viden, iagttagelser ud i en samtale, en debat eller skriftligt.
- At give eleverne en relevant og vedkommende indgangsvinkel til den ældre litteratur og historie, via emner, ny litteratur og aktuelle begivenheder
- At lære eleverne at tilegne sig og gøre brug af diverse relevante redskaber og værktøjer så som opslagsværker (internet og bøger) og relevante computerprogrammer m.m.
- At lære eleverne værdien af og vænne eleverne til at evaluere efter hvert forløb, med henblik på at gøre dem opmærksomme på deres egen rolle i læringsprocessen, deres eget udbytte af undervisningen samt deres personlige oplevelse i forhold til arbejds måde, indhold og samarbejdsrelationer.

### **Midler**

Undervisningen foregår primært gennem relevante emner. Hvert emne belyses alsidigt ved f.eks. at involvere flere tidsperioder, litterære genrer, relevante analytiske og psykologiske modeller, samt forskellige arbejdsformer både samarbejds mæssigt og metodisk.

Faglærergruppen planlægger nogle af forløbene således at alle klasser arbejder med samme emner samtidig, så både elever og lærere kan lade sig inspirere af hinandens tanker, tekster og teknikker, samtidig med at emnet har mulighed for at blive integreret i flere af hverdagens aktiviteter samt danne basis for fælles koncerter, foredrag, oplevelser, udflugter, lyrikcaféer m.m.

Indgangsvinkler til emner omfatter

- det litteraturhistoriske
- det sociologiske
- det psykologiske
- det etiske
- det personlige

## Matematik

### Mål

Formålet med matematikundervisningen på Ollerup Efterskole er

- at forberede eleverne til Folkeskolens Afgangsprøve og 10. kl. prøven
- at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold
- at eleverne opbygger en matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger
- at eleverne selvstændigt og i fællesskab erfarer, at matematik både er et redskab til problemløsning og et kreativt fag
- at give eleverne mulighed for indlevelse og fremme deres fantasi og nysgerrighed
- at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng.

### Midler

#### 9. kl.

Der arbejdes med emner og problemstillinger, hvor hovedvægten ligger på, hvordan matematikken kan bidrage til at belyse foreliggende problemer.

#### 10. kl.

Der arbejdes primært med en udvidet forståelse af kendte emner.

Emnerne kan få en bredere og mere dybtgående behandling. Eleverne inddrages i overvejelserne om, på hvilket abstraktionsniveau og i hvilket omfang de vil behandle de valgte emner.

Undervisningen lægger på begge klassetrin op til, at eleverne bliver problem-/opgaveløser med matematikken som redskab til at beskrive en problemstilling. Der arbejdes både mundtligt og skriftligt med såvel færdigheds- som helhedsopgaver.

Undervisningsformen bliver således både induktiv og deduktiv i en vekslen mellem at arbejde individuelt og i grupper.

Daglige arbejdsopgaver og afleveringsopgaver er primært helhedsopgaver, som tager udgangspunkt i dagligdagen, samfundslivet og naturforhold.

Undervisningen er, så vidt det er muligt, praktisk og kreativ, så eleverne får mulighed for at bruge flere sanser i arbejdet med matematikken.

Til undervisningen benyttes:

- *Ollerup matematik - eget materiale*
- *FAKTOR-systemet – FAKTOR 9 og 10. - Begrebs- og arbejdsbøger*
- *Prøvesæt i FSA og 10. kl.*
- *Diverse matematiske udgivelser og egne materialer*
- *EDB: regneark og andre matematiske programmer*
- *Aviser, TV-udsendelser og blade*
- *Formel- og tabelsamling.*

### Emner

#### 9.kl

- *Koordinatsystemet, funktioner og grafisk afbildning*
- *Penge og økonomi*
- *Geometri (areal, rumfang, målestok, trigonometri)*
- *Statistik*
- *Sandsynlighedsberegning*
- *Algebra*
- *Ligninger og uligheder*
- *Færdighedsregning.*

#### 10.kl

- *Funktioner (udvidet forståelse)*
- *Vækstfunktioner*
- *Forbrug og økonomi*
- *Geometri (areal, rumfang, målestok, trigonometri)*
- *Statistik (statistiske beskrivelser)*
- *Sandsynlighedsberegning*
- *Algebra*

## **Engelsk**

### ***Mål***

Formålet med engelskundervisningen på Ollerup Efterskole er

- at forberede eleverne til Folkeskolens Afgangsprøve og 10. kl. prøven
- at udvikle glæde og bevidsthed om sprog
- at eleverne tilegner sig færdigheder, så de kan udtrykke sig på engelsk
- at de oplever sprogets mange facetter og muligheder og får udvidet deres ordforråd, så de kan bruge sproget som kommunikationsmiddel både mundtligt og skriftligt
- at give eleverne kendskab til kultur og livsbetingelser i de engelsktalende lande
- at tilstræbe at engelsk også bliver et dannelsesfag på linie med dansk
- at udvikle elevernes medansvarlighed for læring.

### ***Midler***

”Tell me and I forget.

Teach me and I remember.

Involve me and I learn.”

Citatet dækker over ideen bag engelskundervisningen.

Der arbejdes med temaer omkring kultur, livsbetingelser og samfundsforhold i de engelsktalende lande – f. eks. Storbritannien, Sydafrika, Nordirland og USA.

Eleverne tilegner sig indsigt gennem bøger, film, lydbånd, billeder, aviser og andet dokumentarisk materiale, og ordforrådet udvides bl.a. via lege, læsning, musik, diskussioner og emnearbejde. Stoffet bearbejdes individuelt og i grupper med henblik på en præsentation i form af rollespil, foredrag, stil, planche, hørespil eller samtale.

Der arbejdes endvidere med grammatiske begreber med henblik på at styrke den sproglige korrekthed og den sproglige fornemmelse.

## **Tysk**

### ***Mål***

Formålet med tyskundervisningen på Ollerup Efterskole er

- at forberede eleverne til Folkeskolens Afgangsprøve og 10. kl. prøven
- at udvikle glæde og bevidsthed om sprog
- at eleverne tilegner sig færdigheder, så de kan udtrykke sig varieret på tysk såvel skriftligt som mundtligt
- at gøre eleverne frie til at ”turde” tysk
- at udvide elevernes ordforråd, så de kan bruge sproget som kommunikationsmiddel både mundtligt og skriftligt
- at give eleverne kendskab til kultur herunder litteratur og livsbetingelser i de tysktalende lande
- at udvikle elevernes medansvarlighed for læring.

### ***Midler***

Samtale på tysk er fundamentet til udvikling af et aktivt sprog. Grammatiske begreber bearbejdes med henblik på at styrke den sproglige korrekthed og den sproglige fornemmelse.

Der arbejdes med temaer omkring kultur, livsbetingelser og samfundsforhold i de tysktalende lande.

Eleverne tilegner sig indsigt gennem bøger, film, lydbånd, billeder, aviser og andet dokumentarisk materiale.

Stoffet bearbejdes individuelt og i grupper med henblik på en præsentation i form af rollespil, foredrag, stil, planche, hørespil eller samtale.

Gennem læsning, lytteøvelser, rollespil, sang, video, musik, elevfremstillede materialer, lege, som beskrives og forsvares, spil, IT, tegning og fortælling gøres indfaldsvinklen til tysk så indholdsrig, alsidig og farverig som muligt.

Faget Tysk figurerer på ugeskemaet to dage om ugen.

Hver gang undervises i en dobbelt lektion på 90 minutter. Skolens tysklærere indgår i et tæt samarbejde omkring planlægning, gennemførelse og evaluering af undervisningen

## **Fransk**

### ***Mål***

Formålet med franskundervisningen på Ollerup Efterskole er

- at forberede eleverne til Folkeskolens Afgangsprøve og 10. kl. prøven
- at udvikle glæde og bevidsthed om sprog
- at eleverne tilegner sig færdigheder, så de kan udtrykke sig på fransk
- at gøre eleverne frie til at "turde" fransk
- at udvide elevernes ordforråd, så de kan bruge sproget som kommunikationsmiddel både mundtligt og skriftligt
- at give eleverne kendskab til kultur og livsbetingelser i Frankrig og andre fransktalende lande
- at udvikle elevernes medansvarlighed for læring.

### ***Midler***

Samtale på fransk er fundamentet til udvikling af et aktivt sprog.

Der arbejdes med temaer omkring kultur, livsbetingelser og samfundsforhold i Frankrig og andre fransktalende lande.

Eleverne tilegner sig indsigt gennem bøger, film, lydbånd, billeder, aviser og andet dokumentarisk materiale.

Stoffet bearbejdes individuelt og i grupper med henblik på en præsentation i form af rollespil, foredrag, stil, planche, hørespil eller samtale.

Gennem lege, læsning, rollespil, video, lytteøvelser, musik, sang, elevfremstillede materialer, som beskrives og forsvares, spil, tegninger og fortællinger gøres indfaldsvinklen til fransk så indholdsrig, alsidig og farverig som muligt.

Elevernes fælles efterskolehverdag kan give muligheder for emner og samarbejdsformer f.eks. ved at gøre hele dage til franskdage.

Der arbejdes endvidere med grammatiske begreber med henblik på at styrke den sproglige korrekthed og den sproglige fornemmelse.

## **Kristendom ( 9. kl.)**

### **Mål**

Formålet med kristendomsundervisning på Ollerup Efterskole er:

- at give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen gennem mødet med forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen og andre religioner, herunder ikke-kristne religioner
- at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre
- at eleverne opnår kendskab til bibelske fortællinger og forståelse af kristendommens betydning for værdigrundlaget i vor kultur
- at stimulere elevernes lyst til at reflektere over og debattere kristendommens rolle i kultur og samfund - også set i forhold til andre religioner
- at eleverne forholder sig til sammenhænge mellem tid, rum og betydning af forskellige ritualer i såvel kristne som ikke-kristne religioner

### **Midler**

Undervisningen tager sit udgangspunkt i kristendommen, som denne fremtræder i historisk og nutidig sammenhæng.

Undervisningen består af teoretiske gennemgang, små øvelser(cases), individuelt arbejde, gruppearbejde samt klassesamtaler.

Undervisningen lægger op til, at der arbejdes grundigt og uddybende inden for de - for klassetrinnet - udvalgte emner.

Der arbejdes med alt for emnet relevant materiale, tekster, fortællinger, kilder, billeder, foredrag, film, musik osv.

Der vil være en særlig vægtning af, at eleverne udvikler deres færdigheder i at indsamle, bearbejde og vurdere materialer.

Elevernes egne holdninger og meninger udfordres i mødet med saglige, politiske og debatskabende materialer.

## **Historie ( 9. kl.)**

### **Mål**

Formålet med historieundervisningen på Ollerup Efterskole er:

- at styrke elevernes historiebevidsthed
- at øge deres lyst og motivation for aktiv deltagelse i et demokratisk samfund
- at fremme deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne
- at videreudvikle deres forståelse af egen kultur, andre kulturer og vores samspil med naturen
- at bevidstgøre eleverne om relationer mellem individ, stat og samfund
- at fremme elevernes indsigt i kontinuitet og forandring
- at stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering

### **Midler**

Undervisningen lægger op til, at der arbejdes grundigt og uddybende inden for de – for klassetrinnet – udvalgte emner.

Undervisningen består af teoretiske gennemgang, små øvelser(cases), individuelt arbejde, gruppearbejde samt klassesamtaler.

Der arbejdes med alt for emnet relevant materiale, tekster, fortællinger, kilder, billeder, foredrag, film, musik osv.

Der vil være en særlig vægtning af, at eleverne udvikler deres færdigheder i at indsamle, bearbejde og vurdere materialer.

Elevernes egne holdninger og meninger udfordres i mødet med saglige, politiske og debat-skabende materialer.

Eleverne trænes i at udarbejde relevante problemformuleringer, at fastholde fokus i større opgaver samt evaluere disse.

## **Biologi og Geografi ( 9. kl.)**

Fagene Biologi og Geografi figurerer på ugeskemaet een gang om ugen i 90 min., samt hver anden uge i yderligere 90 min. Tiden fordeles ligeligt på begge fag af faglæreren.

### **Biologi ( 9.kl.)**

#### ***Målet***

- at bibringe eleverne forståelse for og viden om den verden, der omgiver dem
- at bearbejde dele af de naturvidenskabelige og teknologiske problemstillinger, der er baggrunden for udviklingen i et moderne samfund
- at lære eleverne at se sig selv som aktive deltagere i udviklingen af det samfund, hvis problemstillinger de konfronteres med
- bruge deres viden om levende organismer og samspillet med omgivelserne til at sætte sig ind i forhold om natur, miljø, sundhed og praktisk anvendelse af biologi
- forstå biologi som naturvidenskabeligt fag og dets anvendelse som en del af vores kultur og verdensbillede
- undervisningen skal forberede eleverne til Folkeskolens afgangsprøve

#### ***Midler***

Undervisningen vil både være teoretisk og praktisk. den teoretiske del vil blive vægtet mest, da eleverne forberedes til den afsluttende prøve. I den teoretiske del vil indgå tavleundervisning, gruppearbejde og fremlæggelser. Den praktiske del vil indeholde feltarbejde og laboratoriearbejde. Hvor det er muligt, inddrages aktuelle problemstillinger fra den lokale, nationale og globale debat.

I faget arbejder eleverne med naturen i al dens mangfoldighed. Dyr, planter, svampe, encellede organismer samt mennesker og samspillet herimellem udgør fagets arbejdsområder.

Praktiske og undersøgende aktiviteter, hvor lyst, nysgerrighed og fortrolighed får plads til at udvikle sig, kombineres med biologiske teorier og forklaringer. Arbejdet omfatter problemstillinger der giver stof til at overveje, hvordan vi kan forholde os til natur og miljø, med mennesker, fostre og fremtidige generationer.

Det enkelte emne i undervisningen skal altid ses i en biologisk sammenhæng - i økologisk og udviklingsmæssigt perspektiv. En stor del af de biologiske problemstillinger kan imidlertid ikke adskilles fra menneskelig aktivitet. I disse tilfælde arbejdes der også med samfundsmæssige og etiske betragtninger. Så vidt muligt omfatter undervisningen derfor et økologisk, et udviklingsmæssigt, et værdibaseret og et samfundsmæssigt perspektiv.

#### ***Materialer:***

Gyldendals BIOS- Grundbog C, Gyldendal 2007

Udvalgt afsnit fra andre biologibøger

## **Geografi ( 9.kl.)**

### ***Målet***

- at bibringe eleverne forståelse for og viden om den verden, der omgiver dem
- at bearbejde dele af de naturvidenskabelige og teknologiske problemstillinger, der er baggrunden for udviklingen i et moderne samfund
- at lære eleverne at se sig selv som aktive deltagere i udviklingen af det samfund, hvis problemstillinger de konfronteres med
- at eleverne tilegner sig viden om og forståelse af de naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og andre lande, samt samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer
- at fremme elevernes forståelse for fremmede kulturer og give dem mulighed for at udvikle engagement, selvstændig stillingtagen til og ansvarlighed over for de problemer vedrørende udnyttelse af naturgrundlag, ressourcer og den kulturskabte omverden og konsekvenserne for miljø og levevilkår
- undervisningen skal forberede eleverne til Folkeskolens afgangsprøve

### ***Midler***

Undervisningen vil både være teoretisk og praktisk. Den teoretiske del vil blive vægtet mest, da eleverne forberedes til den afsluttende prøve. I den teoretiske del vil indgå tavleundervisning, gruppearbejde og fremlæggelser. Den praktiske del vil indeholde feltarbejde og laboratoriearbejde. Hvor det er muligt, inddrages aktuelle problemstillinger fra den lokale, nationale og globale debat.

I faget arbejder eleverne med vores naturgivne omgivelser og den hverdag, vi lever i.

Undervisningen vil behandle emner og problemer for såvel samfund som individ i både lokalt, nationalt og globalt perspektiv, så eleverne bedre kan lære om og forstå placering i en verden i forandring.

Begrebet levevilkår er et centralt begreb i undervisningen.

I kulturgeografien behandler vi samspillet mellem mennesker i udvalgte regioner. Undervisningen vil så vidt muligt inddrage elevernes egne erfaringer med henblik på en færdiggørelse af deres viden.

Undervisningen vil tilgodese fagets arbejdsområder og tankegange: benytte geografiske kilder og hjælpemidler til analyse af globale mønstre, problemstillinger og regioner samt samspillet mellem disse.

Vi vil anvende arbejdsredskaber som globus, fly- og satellitfotos samt elektroniske data, feltudstyr til undersøgelser, målinger og registreringer i natur- og kulturlandskab.

### ***Materiale:***

geografisystemet Geotoper - Grundbog 3, Geografiforlaget 2006

Udvalgte afsnit fra andre geografilærebøger

Avis-artikler, Internet

## **Samfundsfag ( 9.kl )**

### ***Mål***

Formålet med samfundsundervisningen på Ollerup Efterskole er:

- at forberede eleverne i 9. klasse til Folkeskolens afgangsprøve
- at skærpe elevernes opmærksomhed i forhold til valg af information omkring det omgivende samfund
- at bevidstgøre eleverne omkring deres egen rolle, deres rettigheder og pligter i vores samfund

- at fremme elevernes lyst og evne til at deltage i samfundsdebatten
- at kvalificere til en aktiv, seriøs og medlevende deltagelse som borger i et demokratisk samfund
- at give et historisk, socialt og teoretisk billede af vores samfunds opbygning og konfliktpunkter

### ***Midler***

Målet skal nås ved - så vidt muligt med udgangspunkt i aktuelle situationer fra dagspressen og samfundsdebatten i øvrigt - at bevæge sig rundt i relevante emner i faget.

Der arbejdes med avisartikler, aktuelle dokumentarfilm, undervisningsmaterialer fra foreninger og interessegrupper og relevant undervisningsmateriale fra Folketinget og EU, samt materiale fra Internettet.

Der øves i skrivning af opgaver, der er relevante i forhold til at lære at læse og sammenholde statistikker, ekspertudsagn, avisartikler og andre kilder.

Der øves i diskussioner med udgangspunkt i kilder, der forholder sig til de valgte emner i faget.

## **Fysik**

### ***Mål***

Formålet med fysikundervisningen på Ollerup Efterskole er

- at forberede eleverne til Folkeskolens Afgangsprøve og 10. kl. prøven
- at bibringe eleverne forståelse for og viden om den verden, der omgiver dem
- at bearbejde dele af de naturvidenskabelige og teknologiske problemstillinger, der er baggrunden for udviklingen i et moderne samfund
- at lære eleverne at se sig selv som aktive deltagere i udviklingen af det samfund, hvis problemstillinger de konfronteres med.

### ***Midler***

Eleverne lærer arbejdsmetoder, der giver dem mulighed for at forholde sig til/behandle de problemstillinger, et moderne teknologisk samfund er stillet overfor.

Undervisningen tager udgangspunkt i lærer- og elevforsøg – sidstnævnte ofte som holdarbejde. Gennem en række forsøgsserier – gerne planlagt i et samarbejde – oplever eleverne sammenhænge i de enkelte hovedemner, ligesom undervisningen planlægges, så eleverne kommer til at benytte den erhvervede viden i næste forsøgsserie.

Forsøgenes resultater diskuteres, bearbejdes og nedfældes samtidig med, at der anlægges en mere filosofisk vinkel, hvor dette er naturligt i forhold til fagets mål.

Som afslutning på en forsøgsserie foretages en evaluering af arbejdsmetoderne dels med henblik på en rationalisering af næste forsøgsserie og dels med henblik på en forståelse for arbejdsmetoder i og uden for fysik/kemilokalerne.

### Undervisning mod FSA

#### Hovedområder:

- energiteknologier og deres baggrund
- stofkredsløb i naturen
- atom- og molekylemodeller med udgangspunkt i det periodiske system og syre- baseforsøg.

Undervisning mod 10. kl. prøven

Her lægges der større vægt på faglig fordybelse, overblik og på forståelse af de større sammenhænge. Fordybelsen gælder både det praktiske og det teoretiske arbejde.

Der arbejdes med et eller flere af følgende områder:

- en udvalgt produktion i samfundet og dens relation til fysiske og kemiske grundfænomener
- en behandling af et miljø-, energi- eller sundhedsproblem med sigte på en fysisk og kemisk synsvinkel
- et aktuelt emne, der kan belyses med fysiske og kemiske grundfænomener
- en dybere behandling af et af stofområderne:
  - stoffer og fænomener omkring os
  - det naturvidenskabelige verdensbillede
  - liv og miljø
  - teknologi.

Undervisningen dækker såvel fysik som kemi.

## **Fortælling**

### ***Mål***

- at give eleverne oplevelser med fortællekunstens muligheder
- at give elevholdet fællesoplevelser i en intens fortællestemning
- at lade eleverne opleve historier fra det litterære, mytologiske, historiske og musikalske univers

### ***Midler***

Gode historier fortalt i en intens atmosfære.

## **Idræt**

### ***Mål***

- at give eleverne et bredt udbud af forskellige idrætsoplevelser
- at give eleverne en øget kropsbevidsthed
- at udvikle den enkelte elevs færdigheder inden for udvalgte discipliner
- at lade eleven opleve glæden ved holdspil og ved idræt i al almindelighed, når den dyrkes på et plan, hvor motion og fair play er væsentlige elementer.

### ***Midler***

I de perioder af året, hvor eleverne kan være udendørs, arbejdes primært med diverse holdspil, samt løb, cykling, svømning og gamle lege.

I vinterperioden arbejdes der ud over indendørs holdspil med mere individuelle sportsgrene som badminton, bordtennis, aerobic o.l.

I foråret afholde der showdage, som indeholder både bevægelse, sang og egen musik. ”Showet” vises for andre efterskoler og i forbindelse med en forældredag.

Alle elever modtager en individuel udtalelse som afslutning på faget.

## **Fællessang**

### ***Mål***

- at give eleverne mulighed for at opleve glæden ved fællessang
- at give kendskab til et væsentligt antal gamle og nye danske sange og deres historie
- at opbygge en god fælles identitet i elevholdet gennem de fælles sange, de lærer

### ***Midler***

- sange fra Højskolesangbogen
- sange - specielt nyere - fra andre sangbøger

## **Instrumental- og sangundervisning**

### ***Mål***

- at udvikle elevernes tekniske niveau ud fra den enkelte elevs forudsætninger
- at udvikle elevernes musikalske niveau
- at udvikle elevernes musikalitet gennem gehørspil og øget kropsbevidsthed
- at øge elevernes færdigheder indenfor nodelæsning og becifring
- at fremme elevens musikalitet og evne til at indgå i forskellige musikalske sammenhænge
- at opbygge et repertoire indenfor de genrer, som interesserer eleven mest
- at hjælpe eleverne med at lære de stemmer, de spiller på deres sammenspilshold
- at give eleverne oplevelse af fordybelse og koncentration
- at udvikle bevidsthed om lyd og klang.

### ***Midler***

Udgangspunktet tages i den enkelte elev og dennes ønsker om videre musikalsk udvikling. Planlægningen af undervisningen sker af læreren og eleven i fællesskab hen imod de formulerede mål.

Det er forskelligt fra instrument til instrument, hvad der vægtes mest, men generelt omfatter undervisningen bl.a.

- at spille originallitteratur for instrumentet
- at spille noget af det, som eleven skal bruge i sammenspilstimerne
- at spille kendte melodier efter hukommelsen
- at harmonisere melodier
- at improvisere
- at komponere.

## **Musikteori**

### ***Mål***

- at give eleverne et generelt kendskab til musikteoriens ideer og grundprincipper
- at opnå indsigt i fagets betydning og muligheder som hjælpemiddel i elevernes eventuelle fremtidige musikvirke
- at udvikle eleverne så meget som muligt indenfor følgende kundskabs- og færdighedsområder

rytmelære og pulstræning

alm. nodekendskab: noder og nodeværdier i bas - og soprannøgle

intervallære: samtlige intervaller fra prim til decim

akkordlære: dur, mol, formindskede og forstørrede treklange m.m.

skalaer: dur - og molskalaer

trianalyse: trinnene I til VII

kvintcirklen

funktionsanalyse: tonika, dominant, subdominant samt paralleller

becifringsslære: becifringssystemets idé og opbygning  
de mest almindelige musikudtryk.

### **Midler**

Eleverne opdeles ved skoleårets begyndelse i 4 hold efter, hvor meget de kan indenfor de musikteoretiske områder. På de enkelte hold differentieres undervisningen mest muligt, så hver enkelt får mulighed for at forbedre sit niveau.

Undervisningen varieres og vil bl.a. omfatte

- pulstræning, koordinationstræning og elementær rytmisk træning
- gehørstræning, intervallytning
- nedskrivning af noder og rytmer
- bladsang, rytmediktat og melodisk diktat
- flerstemmig akkordsyngning og talekor
- musikeksempler (noder, CD, bånd, live)
- prøver og tests
- forelæsning.

Desuden udnyttes det tætte miljø på efterskolen til at integrere disciplinerne i alle de musikalske fag: kor, sammenspil, instrumentalundervisning, fællessang, musical, koncerter m.m.

Musiklærernes tilsynsaftener og weekends udnyttes til at give individuel hjælp til eleverne inden for de områder, hvor de har behov for det.

## **Sammenspil**

### **Mål**

Formålet med sammenspilsundervisningen på Ollerup Efterskole er

- at få eleverne til at opleve glæden ved sammenspil
- at give eleverne de musikalske udfordringer, som ligger i at få en sammenspilsgruppe til at fungere
- at være motivation for videre indlæring på det enkelte instrument
- at lade eleverne opleve de elementer som et band, en gruppe eller et orkester består af
- at lære eleverne processen at skabe et nummer, indøve det og præsentere det ved en koncert
- at lære eleverne at turde optræde for andre
- at lære eleverne den disciplin og gensidige respekt, som er nødvendig for at få en sammenspilssituation til at lykkes
- at få eleverne til at forholde sig til problematikken omkring musik og tinnitus
- at opbygge et repertoire, så sammenspilsholdene tilsammen kan få musikken til at fylde meget i skolens hverdag.

### **Midler**

Repertoiret for et sammenspilshold lægges af læreren i et samarbejde med eleverne. Ved udvælgelsen tages hensyn til besætning og sværhedsgrad samt genre.

Indstuderingsmåden kan variere mellem det helt lærerstyrede til det helt elevstyrede. I indstuderingen bevidstgøres eleverne om de musikalske karakteristika ved den musik, der arbejdes med. Eleverne inddrages i overvejelser om musikken: tempo, styrke, dynamik osv.

## **Fælleskor**

### ***Mål***

Formålet med Fælleskor på Ollerup Efterskole er

- at få eleverne til at opleve glæden ved at deltage i korsang
- at give eleverne en oplevelse med og et kendskab til deres egen sangstemme
- at lære eleverne om almene sangteknikker som vejrtrækning, afspænding, støtte, artikulation og koncentration
- at opbygge et musikalsk fællesskab mellem alle skolens elever
- at give eleverne kendskab til forskellige stilarter indenfor vokalmusikken
- at opbygge et repertoire, som kan give mulighed for koncerter på skolen, på egnen og på skolens turné.

### ***Midler***

Korsangen bruges som musikalsk fællesnævner, fordi korsang er den musikalske sammenhæng, hvor flest mennesker kan fungere sammen uden de store forudsætninger.

Opvarmnings- og stemmedannelsesøvelser bruges, for at eleverne oplever deres stemmes muligheder.

Eleverne oplever både a'capella og akkompagneret sang.

Eleverne oplever sangens mange udtryksmuligheder fra ugidelighed til store energiudladninger.

Eleverne oplever forskellige stilarter fra klassisk til rock.

## **Kor**

### ***Mål***

Formålet med Kor på Ollerup Efterskole er

- at få eleverne til at opleve glæden ved at deltage i korsang
- at give eleverne en oplevelse med og et kendskab til deres egen sangstemme
- at lære eleverne om almene sangteknikker som vejrtrækning, afspænding, støtte, artikulation og koncentration
- at opbygge et musikalsk fællesskab mellem skolens elever
- at give eleverne kendskab til forskellige stilarter inden for vokalmusikken

### ***Midler***

Korsangen bruges som musikalsk fællesnævner, fordi korsang er den musikalske sammenhæng, hvor flest mennesker kan fungere sammen uden de store forudsætninger.

Opvarmnings- og stemmedannelsesøvelser bruges, for at eleverne oplever deres stemmes muligheder.

Eleverne oplever både a'capella og akkompagneret sang.

Eleverne oplever sangens mange udtryksmuligheder fra ugidelighed til store energiudladninger.

Eleverne oplever forskellige stilarter fra klassisk til rock.

## **Musikmageri**

### ***Mål***

Musikmageri er et forum for dem der har lyst til at arbejde med deres egne kompositioner. Der bliver også arbejdet med arrangement af musik. I det fælles forum arbejder man med at lave musik, man præsenterer musikken for hinanden, der bliver lyttet, kommenteret og der gives ideer, så hver enkelt får inspiration til at arbejde videre.

Der vil også blive arbejdet med at optage og forevige musikken. Målet er at få eleverne i gang med at komponere eller at hjælpe dem videre med deres kompositioner.

### ***Midler***

Skolens instrumenter, optagelsesudstyr i øvelokaler og studie.

## **PC-musik og Studie**

### ***Mål***

I dette fag arbejder vi med musik, både på computer og i skolens studie. Vi optager musik på skolens HD recorder eller andet af skolens optageudstyr, Edirol og Adat.

Vi arbejder med at mixe musik, lave EQ, lægge effekter på osv.

Vi skriver og arbejder med noder og komponerer musikken på computer

Målet er at eleverne skal få forståelse for muligheder i den digitale musikverden

### ***Midler***

- 2 stk. 8 spors Adat optagere
- 1 Korg 16 spros HD recorder
- et studie med analog mixer
- skolens PC´
- software som E-Jay, Cubase, Finale, Ear Master

## **Studie**

I studie-faget bliver elever præsenteret for Apple Road Studio på Ollerup Efterskole.

Indledningsvist får eleverne kendskab til studiets udstyr og hvad det er, alle de forskellige maskiner, computere etc. kan og gør ved musikken.

Elevernes lærer at gøre studiet klart til brug (sætte mikrofoner op og sætte kabler sammen).

Den primære del af undervisningen består af at optage og mixe musikken. I denne del af undervisningen prøver eleven at sidde ved pulten, hvor man skal:

- lære at klargøre til optagelse
  - route mikrofoner
  - sende monitor til hovedtelefoner i de tilstødende optagelsesrum (Hammond og Moog)
- Efter optagelsen skal musikken redigeres, klippes, limes, kopieres osv.

Når vi arbejder med at mixe, koncentrerer vi os hovedsagelig om:

- EQ
- kompressor/limiter
- reverb
- delay.

Afhængig af optagelsernes karakter vil eleverne også komme til at arbejde med andre effekter.

## **Musik og Børn**

Musik og Børns formål er at give eleverne en veltilrettelagt smagsprøve af jobmuligheder inden for musikpædagogisk arbejde. Hovedvægten ligger på musik i børnehave og børnehaveklasse, fulgt op af en introduktion til musikterapeutisk arbejde. Musik og Børn søger at give eleverne en oplevelse af lyst og evner for faget.

Faget kører hele året, med 10 - 12 elever. Faget placeres skemamæssigt om formiddagen af hensyn til praktik muligheder i institutionerne. Frem til efterårsferien arbejdes der med indstudering af sange og lege til børn fra 3 – 6 år, samt musikpædagogiske redskaber. Perioden fra efterårsferien og frem mod jul samt en periode efter jul planlægges som et praktikforløb i en af byens børnehaver samt en af byens børnehaveklasser. Eleverne deles i hold af 2 - 3 elever, der sammen står for 30 min's legestue i en af ovennævnte institutioner. Legestuen finder hovedsagelig sted i institutionen og består af 10 - 15 børn og et par voksne.

Hvis eleverne viser sig parate og motiverede før efterårsferien igangsættes praktikforløbet snarest.

I perioden fra marts – juni fokuseres på faget: Musikterapi. Der planlægges besøg af en aktiv musikterapeut, der fortæller om uddannelse og job. Om muligt besøges musikterapeutens arbejdsplads. Endvidere gennemgås øvrige musikpædagogiske uddannelser.

## **Drama**

### **Mål**

Målet for dramaundervisningen på Ollerup Efterskole er

- at eleverne skal lære kroppens og sprogets varierede udtryksmuligheder
- at eleverne skal styrke deres fantasi og kreativitet omkring teaterverdens udtryksmåder
- at eleverne oplever og styrker deres egen personlighed gennem et bevidst arbejde med typer, roller og miljøer
- at eleverne opnår sikkerhed i at stå frem og præsentere sig selv som en anden person.

### **Midler**

For at eleverne oplever fagets muligheder, må de glemme tid og sted og bevæge sig bort fra eget væsen og virkelighed. Det kræver, at de oplever undervisningen – holdet – som et trygt sted. Gør de det, kan de agere frit og indleve sig som en anden person i et fiktivt rum.

Der arbejdes hen imod et synligt produkt for et lille publikum, men også i den daglige undervisning bliver der små forestillinger, hvor eleverne får oplevelsen af „at være på“.

Faget er udover at være et teaterfag, hvor man arbejder med det teatermæssige formsprog samt det symbolske formsprog, også et identitetsdannende fag. De unge har brug for at skabe sig selv og bliver i drama udfordret med sanssemæssige oplevelser, som de kan bruge i deres egne søgeprocesser.

Indholdet i drama kan hentes indenfor alle emner og begivenheder. Det vil i princippet sige, at alt hvad der rører sig i mennesker og mellem mennesker kan undersøges og fremstilles i faget. Der arbejdes med improvisationsteater, sort teater, det fysiske teater og hvad det indebærer af basale færdigheder.

Derudover arbejdes med formen, hvor den klassiske -, den etiske - og den simultane form afprøves. Alt i alt faget hvor eleverne tildeles en ramme for fantasiens udfoldelse, ikke med henblik på at begrænse den kreative proces, men derimod for at hjælpe igangsætningen og skabe den nødvendige grad af tryghed for et „legaliseret skaberi“.

## **Billedkunst**

Billedkunst figurerer på skemaet 2 gang om ugen med henholdsvis to og tre lektioner.

I hverdagen omgiver vi os med kunst i alle former, farver og materialer lige fra lyd og lys til skulpturer i fast form, samt usynlige og uørlige kunstværker.

Her arbejder vi med det der kan ses og røres. Forskellige former for todimensionelle billeder; maleri og tegning, grafik og plakatteknikker, samt tredimensionelle skulpturer i materialer som

f.eks. ler, gasbeton, gips og metal. Store fællesprojekter hvor vi laver udsmykning til skolen er en oplagt mulighed.

Målet for billedkunstundervisningen er:

- at eleverne oplever, at man også gennem tegning, maling, modellering og skulpturering kan formidle et budskab eller udtrykke følelser og stemninger
- at vække elevernes interesse og skabe grobund for, at de kan udvikle et nyt selvstændigt og personligt udtryksmiddel
- at eleverne får indsigt i den æstetiske, kulturelle og historiske side af fagområdet, så eleverne oplever den sammenhæng, der er mellem kultur, samfund, person og kunst
- at eleverne bliver fortrolige med et eller flere af fagets håndværksmæssige eller kunstneriske udtryksmidler

## **Håndarbejde**

### ***Mål***

Formålet med Håndarbejde på Ollerup Efterskole er

- at give eleven oplevelse af tekstilt arbejde som en kreativ, tryghedsskabende og social beskæftigelse, som i generationer har skabt samhørighed og fællesskab i mange samfund over hele verden
- at give eleven redskaber og teknikker til at kunne udføre nogle af hendes/hans tekstile ”drømme”
- at give eleven glæde ved selv at formgive og udføre egne ideer under hensyntagen til hans/hendes håndværksmæssige udgangspunkt
- at gøre eleven opmærksom på faget som såvel et brugshåndværk som et kunsthåndværk
- at give eleven indblik i materialers muligheder og begrænsninger
- at understrege overfor eleven, at ”Ting tager tid”
- at gøre tekstillokalet til et lokale, hvor alle skolens elever føler sig hjemme og naturligt henvender sig.

### ***Midler***

- Under arbejdet på holdet føres løbende samtale mellem eleverne og mellem elev/lærer om historiske perspektiver, æstetik, udtryksmuligheder, fejl og fejlkorrigeringsmuligheder
- Ved materiale og farvevalg til de enkelte arbejder diskuteres materialers muligheder og begrænsninger samt æstetik.
- Eleven fastholdes på grundighed og en vis håndværksmæssig selvkritik for at sikre et tilfredsstillende produkt.
- Gennem arbejde med såvel fælles som individuelle produkter oplever eleven en vekslen mellem indlæring af teknikker og kreativ udfoldelse ved design og formgivning.
- Der arbejdes i en kombination af elev-/lærervalgte områder bl.a. indenfor flg. discipliner: Dukker, beklædning, strikning, broderi, patchwork, tasker og montering.
- Tekstillokalet skal være åbent og tilgængeligt for eleverne også i deres fritid. Der vil på tilsynsaftener være mulighed for lærerbistand.

## Håndværk

### *Mål*

Formålet med Håndværk på Ollerup Efterskole er:

- at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der knytter sig til skabende og håndværksmæssig fremstilling.
- at eleverne bliver i stand til at forstå samspillet mellem ide, planlægning og udførelse af et håndværksmæssig produkt.
- at eleverne udvikler færdighed i at fremstille produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi og derigennem opnår erfaring med ideudvikling og arbejdsprocesser.
- at eleverne gennem udfordringer i designerprocessen får mulighed for at opleve arbejdsglæde, fællesskab og personligt engagement.
- at eleverne får mulighed for at udvikle tillid til egne muligheder for at kunne tage stilling og handle samt erkende værdien ved æstetisk praktisk arbejde.
- at eleverne gennem det skabende håndværksmæssige arbejde gøres fortrolige med historisk og nutidig materiel kultur.
- at eleverne udvikler kompetencer i samarbejde, medbestemmelse og medansvar. Refleksion og dialog er bærende elementer i undervisningen.

### *Midler*

Ved arbejdet med såvel bundne som selvvalgte opgaver føres løbende samtaler mellem eleverne og mellem elev/lærer om de forskellige materialers anvendelsesmuligheder og begrænsninger, og under det praktiske arbejdet afprøves materialernes muligheder og begrænsninger.

Eleverne præsenteres for et bredt udvalg af håndværksmæssige teknikker og trænes i at vælge og bruge hensigtsmæssige materialer, teknikker, maskiner og værktøj – herunder korrekt brug af værktøjet.

Eleverne øves i at planlægge en arbejdsgang ud fra en tidsramme og med materialer efter eget valg.

Ved materialevalg til de enkelte arbejder diskuteres materialernes muligheder og begrænsninger.

Almindelig værktøjsvedligeholdelse samt korrekt brug af værktøjet inddrages løbende i arbejdet.

Gennem arbejdet med såvel fælles som individuelle produkter oplever eleverne en vekslen mellem indlæring af teknikker og kreativ udfoldelse ved design og formgivning.

Eleverne fastholdes på grundighed og en vis håndværksmæssig selvkritik for at sikre et tilfredsstillende resultat.

## Kulturredaktion

Ny beskrivelse følger

## Naturvidenskab

Naturvidenskab er et valgfag, der i første omgang er for de elever, der kunne ønske sig at gå mere i dybden med nogle af de emner, der behandles i fysik/kemi.

Herudover arbejdes der med mange andre emner – som for eksempel nanoteknologi, universets skabelse, evighedsmaskiner og andre opfindelser.

Der er mange muligheder.

Faget har to lektioner om ugen samlet i et modul, så der udover at tale om teorier også er tid til det eksperimentelle.

Formålet med valgfaget Naturvidenskab er:

- at give eleverne mulighed for indlevelse og at fremme deres fantasi og nysgerrighed inden for naturvidenskaben.
- at bibringe eleverne forståelse for og viden om den verden, der omgiver dem.
- at gøre det til en naturlig ting at undre sig og at give sig tid til det at benytte og forholde sig kritisk til moderne teknologi i informationssøgning omkring naturvidenskabelige emner.
- at uddrage linjer i udviklingen indenfor forskning og udvikling.
- at eleverne oplever og erkender naturvidenskabernes rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng.
- at se på erhvervsuddannelsesmuligheder indenfor naturvidenskab.

**Samfundet** I går - i dag - i morgen.

### **Mål**

- at lære eleverne om samfundets opbygning, det danske demokrati og de politiske partier
- at lære eleverne om de politiske ideologier
- at informere om EU, historisk og det politiske arbejde
- at styrke elevernes interesse for og viden om samfundets virke

### **Midler**

Med udgangspunkt i diverse bøger, aviser, informations materiale og undervisningsmateriale fra folketinget og EU undersøges og debatteres forskellige emner.

Eksempler på emner:

- Folketingets nuværende sammensætning, valgprocesser
- Politiske partiers baggrund, opbygning og målsætninger
- EU's arbejde
- EU historisk
- Ved afholdelse af valg i DK eller EU handler undervisningen om dette valg

## **Idræt**

### **Mål**

Målet for Idræt på Ollerup Efterskole er

- at give eleverne mulighed for at blive rørt, lave fysisk aktivitet ud over den obligatoriske idræt
- at give eleverne mulighed for at lege med andre idrætsdiscipliner end de „store“ og velkendte discipliner.

### **Midler**

Vi vil, så længe vejret tillader det, være udendørs. Der indgår dog enkelte aktiviteter, som vil kræve leje af haller / sportsanlæg (svømmehal, tennis-anlæg).

Eksempler på aktiviteter

- softball- ultimate
- soft-tennis / tennis
- orienteringsløb
- lege
- svømning

- gå / løbeture
- træningslære - teori
- småspil - boldbasis
- slagbold (rundbold, langbold og evt. badminton)
- touch rugby
- rope-skiping m.m.

## **Friluftsliv**

Ny beskrivelse følger

## **Dansk for udlændskere**

Undervisningen er et supplement til den almindelige undervisning i dansk i 10.kl.

### ***Mål***

- Eleven skal opnå færdigheder i mundtlig og skriftlig dansk, der gør hende i stand til at gennemføre 10. kl. prøven på et rimeligt niveau.
- Eleven skal kunne føre en hverdag, hvor hun klarer sig på dansk.
- Elevens omgangssprog med de jævnaldrende skal være dansk.
- Eleven skal efter gennemført 10. kl. kunne fortsætte i en dansk ungdomsuddannelse.

### ***Middel***

- Al undervisning foregår i udgangspunktet på dansk
- Undervisningen bygges op omkring samtale om dagligdags emner.
- Med hjælp fra diverse hjemmesider til undervisning af udlændinge i dansk opbygges specifik træning af udtale, læsning, stavning og grammatik
- Via samtalen og hjemmesiderne arbejdes der til stadighed med udvidelse af ordforråd.